

BANJO À CINQ CORDES

FIVE-STRING BANJO



RÉSUMÉ D'UN DON FAIT AU
MUSÉE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DE BRUXELLES EN 2011-2012

SUMMARY OF A DONATION MADE TO THE
BRUSSELS' MUSEUM OF MUSICAL INSTRUMENTS (MiM) IN 2011-2012.



Gérard De Smaele

Juin 2018

Table des matières

INTRODUCTION	5
A. DOCUMENTATION.....	11
A.1. Périodiques contemporains spécialisés	11
A.2. Catalogues contemporains : fabricants de banjos, catalogues de vente, pièces, fournitures pour luthiers, outillage spécialisé.	16
B. DOCUMENTS ORIGINAUX	20
B.1. Photos et documents originaux du livre <i>Histoire et informations pratiques à propos de la documentation</i> , Bruxelles, Musée Instrumental, 1983	20
B.2. Maquette originale, planches et photos originales de <i>Banjo à cinq cordes: Livre II. Point de vue organologique</i> , Fauroeulx, chez l'auteur,1984.	22
C. INSTRUMENTS	23
C.1. Un zither banjo anglais de la marque Windsor / modèle n° 3, ca. 1920-1930	23
C.2. Un banjo anglais de la marque Star, ca. 1890.	26
C.3. Deux banjos-mandolines, second quart du 20e siècle.	32
C.4. Divers "banjo tuners": accordeurs à cames et à engrenages.	34
D. PHOTOGRAPHIES.....	40
E MODERN TIMES (remis en 2018).....	42
F. LE BANJO DIT « CLASSIQUE » (remis en 2018).....	55
F.1. Partitions.	55
F.2. Enregistrements (Coll. W. Adams).....	55

Gérard De Smaele
Juin 2018
Avec l'assistance de Matthieu Thonon (mim)
desmaele5str@hotmail.com
www.desmaele5str.be