

Édition - Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de promotion)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

BANJO ATTITUDES

Le banjo à cinq cordes : son histoire générale, sa documentation

Gérard DE SMAELE

Préface d'Art Rosenbaum - Postface d'Etienne Bours

Collection : *Univers Musical*

ISBN : 978-2-343-07416-0 • décembre 2015 • 238 pages • Prix : 25.50 euros

Gérard DE SMAELE

Banjo Attitudes

Le banjo à cinq cordes :
son histoire générale, sa documentation



Préface d'Art Rosenbaum
Postface d'Etienne Bours

Univers musical

L'Harmattan

Le prototype africain, dont le banjo à cinq cordes dérive, nous ramène aux origines, aux musiciens d'Afrique de l'Ouest, aux plantations des Amériques, où il était l'instrument de prédilection des esclaves. Popularisé au XIXe siècle par les *minstrel-shows*, il fut, après la guerre de Sécession (1861-1865), élevé au rang d'instrument de salon et conquiert l'audience des salles de concerts classiques. Parallèlement à cette destinée, pour le moins inattendue, il continuera d'occuper, avec le *fiddle*, une place prépondérante dans la *folk music* des Noirs comme des Blancs du Sud, et finalement presque partout aux USA. Le « cinq cordes » retrouvera un solide élan de popularité dans la seconde partie du XXe siècle : le revoici dès 1956 au cœur du *folk revival*, et de la musique *old time* ressuscitée, sans oublier le *bluegrass banjo* développé par Earl Scruggs. De nos jours des musiciens contemporains, comme Tony Trischka et Béla Fleck en explorent les nouvelles possibilités créatives, voire le retour aux sources. Dans les premiers temps du *folk revival*, on ne disposait pratiquement que d'une seule méthode : *How to Play the Five-String Banjo* de Pete Seeger. Comme j'aurais voulu tenir en mains un livre comme celui-ci ! Dans cette oeuvre magistrale, le premier livre de documentation sur le banjo à cinq cordes rédigé en français, Gérard DE SMAELE oriente l'amateur vers les sources et les liens les plus utiles aux musiciens et aux chercheurs.

Art Rosenbaum, University of Georgia. Extrait de la préface.

Il y a deux sortes de spécialistes, ceux qui vous font comprendre qu'eux seuls savent et d'autres qui prennent le temps de vous expliquer, de partager en illustrant et en détaillant. Gérard DE SMAELE fait partie de cette veine de passionnés curieux, altruistes et motivés par une communication sincère. À l'âge de 16 ans, Gérard est happé par le banjo à 5 cordes et ne le quittera plus, il lui donnera l'occasion de voyager, de monter une super-exposition à Bruxelles, de rencontrer des héros de l'instrument comme Derroll Adams, Pete et Mike Seeger, Bob Carlin... de concrétiser des CD et DVD... Grâce à lui, la grande aventure du banjo à 5 cordes n'aura bientôt plus de secret pour vous. Gérard est intarissable comme la plus généreuse des sources. Profitons-en et savourons.

Didier Mélon, Producteur RTBF, *Le monde est un village*, RTBF, Bruxelles.

Visitez notre site internet et commandez l'ouvrage en ligne :

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=48796>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

PRESENTATION

« Dans *Banjo Attitudes*, Gérard De Smaele nous invite à voyager à travers l'histoire des XIXe et XXe siècles américains. Il démontre bien comment l'instrument a profondément marqué la culture musicale des États-Unis, du minstrel show au jazz et au folk. Il nous explique les différentes formes de construction de l'instrument, et nous raconte les vies des musiciens qui l'ont fait sonner dans une panoplie merveilleuse de formes musicales. Une belle lecture pour tous ceux qui aiment le banjo et veulent comprendre son histoire. »

Laurent Dubois, Ph.D, Duke University.

TABLE DES MATIERES

Préface d'Art Rosenbaum
Avant-propos

INTRODUCTION

1RE PARTIE

HISTOIRE GENERALE DE L'INSTRUMENT

1. *Le banjo primitif des Afro-Américains (du XVIIe siècle au deuxième quart du XIXe siècle)*
2. *Le banjo du Minstrel Show (1830-1870)*
3. *Le Classic Banjo (1870-1920)*
4. *Le banjo ténor et hybride (1920-1930)*
5. *Le Folk Banjo des Euro-Américains (1870-1930 et après)*
6. *Le Bluegrass Banjo (1940-1950 et après)*
7. *Le banjo du Folk Revival (années 1960 et 1970)*
8. *Le banjo électrique*

2E PARTIE

DOCUMENTATION

1. *Bibliographie*
 - a. *Monographies*

- b. *Catalogues anciens*
- c. *Biographies – Autobiographies*
- d. *Encyclopédies, ouvrages généraux et de référence*
2. *Littérature musicale*
 - e. *Périodiques spécialisés*
 - f. *Recueils et méthodes*
3. *Enregistrements sonores et audiovisuels*
 - g. *Discographie sélective*
 - h. *Filmographie*

CONCLUSION

ANNEXES

1. Les banjoïstes à cinq cordes
 2. Une sélection d'enregistrements
 3. Les facteurs contemporains
 4. Quelques liens Internet – Webographie
- Postface d'Étienne Bours
Remerciements
L'auteur

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris

(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : *Banjo Attitudes*

Prix unitaire de 25.50 € ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :
ADRESSE :

Règlement :

1. Par chèque (joint) de €.
2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse paiement.harmattan.fr

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

1. En euros sur chèques domiciliés sur banque française
2. Par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)
3. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse paiement.harmattan.fr

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique. Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies. Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie.